

2025年3月27日

報道関係者各位

新生フィナンシャル株式会社
代表取締役社長 兼 CEO 和智 正

タモリさんと千鳥のCM初共演が実現！
え、タモリさんのサングラスが『ない』！？まさかの事態に大悟もノブ也大慌て！
サングラス姿が印象的なあのマジシャンも登場する
レイク 新CM「サングラスが無い」篇公開
～2025年3月27日(木)よりYouTube、TVCMなどで公開～



お笑いコンビの千鳥 大悟さん、ノブさんが出演するカードローン「レイク」(<https://lakealsa.com/>)の新CM「サングラスが無い」篇が2025年3月27日(木)よりYouTube、TVCMなどで公開されました。

このたび、これまでの「レはレイクのレ」というテーマを一新し、「無い」をテーマとしたCMシリーズを始動しました。シリーズ第一弾となる本CMには、千鳥のおふたりに加え、ゲストとしてタモリさん、Mr.マリックさんが出演しています。今回がCM初共演となるタモリさんと千鳥のおふたりの掛け合いを含め、全員が一堂に会する豪華共演シーンは見応え十分です。

新CMはタモリさんの楽屋を舞台として繰り広げられるストーリーになります。ある日の楽屋で必死に何かを探すタモリさん。千鳥のおふたりが挨拶に訪れますが、タモリさんのただならぬ様子に状況を尋ねてみると…トレードマークであるサングラスをなくしてしまったことが発覚。捜索が続くなか、大悟さんが見つけてきたサングラスをかけてみると…「それ、私のです。」とMr.マリックさんが現れ、ハンドパワーを駆使して捜索に力を貸してくれることに。最後に見つけてきたサングラスはまさかの…。無事にタモリさんのサングラスは見つかるのか…。タモリさんと千鳥のおふたりの軽快な掛け合いや視聴者の気持ちを代弁するタモリさんのツッコミは必見です！さらに、普段とは違うサングラスをかけるタモリさんの貴重な姿にも注目していただきながら、細部までこだわった新CMをぜひお楽しみください。

- ・レイク WEBCM「サングラスが無い」篇 30秒 <https://youtu.be/2zgWIIWNu8>
- ・レイク TVCM「サングラスが無い」篇 30秒 <https://youtu.be/sdMzhHzYNV0>
- ・レイク「サングラスが無い」篇 CMメイキングムービー <https://youtu.be/5Wtu-FsC46k>
- ・レイク「サングラスが無い」篇 CMインタビュー <https://youtu.be/CYJTHdmGLHI>

※レイク公式YouTubeは3月27日(木)AM 09:00に公開となります。

〈本リリースに関する報道関係問い合わせ先〉

レイクPR事務局((株)アンティル内) 担当:石井・内山・宮野
TEL:03-5572-6081 FAX:03-6685-5265 MAIL:lake_pr@vectorinc.co.jp

＜サングラスが無い篇ストーリー＞

ある日の楽屋。タモリさんが「ないな、ないぞ…」と、何かを探しています。そこへ挨拶に訪れた千鳥のおふたりがただならぬタモリさんの様子に状況を尋ねると、なんと…トレードマークであるサングラスが“ない”という事態が発覚。千鳥のおふたりとスタッフ全員で楽屋中を探しますが、次々見つかるサングラスはどれも違います。検索が続くなか、大悟さんが見つめてきたサングラスを付けてみると…「それ、私のです。」と Mr.マリックさんが現れ、ハンドパワーを駆使して検索に力を貸してくれることに。最後に見つけてきたサングラスはまさかの…。無事にタモリさんのサングラスは見つかるのか…、タモリさんと千鳥のおふたりの軽快な掛け合いや、タモリさんの冷静かつ秀逸なツッコミは必見です！また、いつもとは違うサングラスをかけているタモリさんの姿にも注目いただきながら、豪華共演が実現した新 CM をお楽しみください。



＜撮影エピソード＞

今回はスタジオ内に楽屋のセットを作り撮影を実施。タモリさん、Mr.マリックさんとの共演ということもあり、千鳥のおふたりもはじめは少し緊張した面持ちでしたが、撮影の合間に皆さんと談笑するなど、撮影が進むにつれ緊張も解け、終始和やかな雰囲気での撮影が進みました。

タモリさんが様々な種類のサングラスを着用するシーンの撮影では、普段見ることができないタモリさんの新鮮なサングラス姿に、現場では笑いが起こるとともに、どんなサングラスでも似合ってしまうタモリさんに歓声の声が上がる一幕も。タモリさんにサングラスを差し出すシーンでは、大悟さん、ノブさんともに、渡し方や声のトーンなど細かな部分も入念に監督と確認を行いながら本番に臨むなど、気合十分で真摯に取り組まれている姿が印象的でした。

また、Mr.マリックさんもタモリさんとの共演ということもあり、少し緊張した様子で撮影が進みましたが、撮影の合間にタモリさんとマジックの話をしたり、千鳥のおふたりと撮影シーンの打ち合わせをするなど徐々にリラックスされ、ハンドパワーを送るシーンの撮影では、手の角度や動作を細かく確認する姿が印象的でした。長丁場な撮影となりましたが、コミュニケーションを密に取り楽しみながら、全員で1シーン1シーンを丁寧に撮影し、順調に進行する現場となりました。

＜本リリースに関する報道関係問い合わせ先＞

レイク PR 事務局 ((株)アンティル内) 担当: 石井・内山・宮野
TEL: 03-5572-6081 FAX: 03-6685-5265 MAIL: lake_pr@vectorinc.co.jp

＜タモリさん 千鳥さん コメント＞ ※インタビュー映像より、内容を一部抜粋し記載しております。

■新シリーズとなります「サングラスが無い」篇、TVCM の撮影はいかがでしたか？

撮影を終えての感想や、今回が CM 初共演となりましたタモリさん、千鳥さんお互いの印象など教えてください。

- ノブさん : タモリさん、ありがとうございました！ 光栄でした！！
- タモリさん : ありがとうございました。とんでもございません。
- ノブさん : いやいや、もう嬉しかったです、タモリさんと CM 共演ができるなんて。夢のようですし。
- タモリさん : 最初会ったのって「笑っていいとも！」だよな？
- ノブさん : はい、そうです。1 回だけ！
- タモリさん : あの時マネージャーに言われたんだけど、大変失礼なことを…。
- ノブさん : いやいや、失礼じゃないですよ。大悟はなんか印象を言われたんですよ。
- 大悟さん : えーとね、僕はね、誰にも言われたことないんですけどね。タモリさんだけかな？
ワシの顔をじーっと見て“コウモリに似てるね”って(笑)
- タモリさん : (笑)
- 大悟さん : あんまり言われたことないね。その独特の…。
- ノブさん : なんか、モグラとかそういうのはあるんですけど。コウモリでしたか！
- タモリさん : あとなんか、“洞穴 みたいな顔してる”って言ったらしいね(笑)
- ノブさん : (爆笑)
- 大悟さん : それも言われました。
- ノブさん : そうそう、本当に嬉しかったな～。
- 大悟さん : でも、最初に会った時「笑っていいとも！」で、タモリさん地図好きですもんね。
- タモリさん : 地図好き。
- 大悟さん : ずっと地図で僕の島を探してたんですよ。
- ノブさん : 楽屋にご挨拶行ったらタモリさんが地図を見てらっしゃって。
- 大悟さん : で、僕が島で生まれたんですよ、瀬戸内海の。タモリさんは多分それを知ってて
「どこ？ 君の生まれた島は。」って。
僕が「ここです！」って言ったら、「こんなところから出てきたの？」って。
- 全員 : (笑)
- ノブさん : 新宿アルタにね！
- タモリさん : 失礼だよな～。いや俺、瀬戸内海好きだからね。瀬戸内海って聞くと気になっちゃうんだよな。
- 大悟さん : それで、調べてくれたんですね！
- タモリさん : 全部の島は回ってみたいもん、瀬戸内海の。
- ノブさん : ああ～、(たくさんの島が) ありますもんね。じゃあ、大悟さんの島もね、よかつたら。
- 大悟さん : ぜひ！
- ノブさん : (タモリさんと CM 共演ができて)もう 光栄でした、本当に！

■本 CM のテーマが「サングラスをなくしたタモリさん」ですが、

最近、なくしてしまい困ったものや「これをなくしたら困る…」と思うものがあれば教えてください。

- 大悟さん : タモリさんなんかありますか？ 忘れてしまうモノやなくしてしまうモノとか…。
- タモリさん : あ、いや～、なくしモノは…最近は恐竜の卵の化石。
- 大悟さん/ノブさん : ええええ～！ なくしたんですか？
- タモリさん : なくしたんだよな～。
- ノブさん : 恐竜の卵の化石を持ってたんですか？
- タモリさん : 化石好きで化石屋さんがもう店を閉めるからって俺にくれたの。

＜本リリースに関する報道関係問い合わせ先＞

レイク PR 事務局((株)アンティル内) 担当: 石井・内山・宮野

TEL: 03-5572-6081 FAX: 03-6685-5265 MAIL: lake_pr@vectorinc.co.jp

これ手に入らないのもう恐竜の化石は、多分中国だったと思うんだけど…。ないんだよ。

- 大悟さん : でもそんなの、どこでなくします？
タモリさん : 分からない…。リビングのここに置いてたんだけどもないんだよ。
大悟さん : 家のどこかにある…？
タモリさん : それが5年ぶりに発見されたんだよ。
ノブさん : ああ、そうなんですか！？よかった！！
大悟さん : そんな何万年ぶりに発見したものをまた5年ぶりに。
タモリさん : (笑)恐竜にとっちゃあね、5年なんか屁みたいなもんだけどね。
大悟さん : 屁でもないですけどね！
タモリさん : これはね、がっかりしたね。でも、出てきたんだよ。
本棚の隅っこの方から。思わず、おおお～！と言ったよね。
大悟さん : よかったですね、でも見つかって。
タモリさん : よかった、よかった。
ノブさん : ちょっと話のスケールが違いますね。

■本CMでは、最後に「とあるもの」を買ってくるシーンが印象的ですが、

最近、思いがけず買ってしまったもの、また勢いで購入して後悔したものなどがあれば教えてください。

- 大悟さん : (僕は) 毎回ラーメンを頼む時に、絶対にチャーシューを追加するんですよ。
で、チャーシュー麺にしてチャーシュー分だけ残して帰るんですよ。
ノブさん : (笑)意味ないなあ～。
大悟さん : あのプラスはもうやめないとっていう。
タモリさん : (笑)なに やってんの。
大悟さん : いや、だからその～、若いころの自分に期待しちゃうんでしょね。
もう食べられなくなっちゃってるんですよ、余分には。
タモリさん : あ～、もうチャーシューはダメになってくる。油が多すぎる、なるなる。
ノブさん : そうなりますよね～。タモリさんどうですか？ついつい買っちゃうもの。
タモリさん : 俺はいや、最近というか何回も後悔してるんだけど…アボカド！
大悟さん : え？後悔？
タモリさん : アボカド好きなんだよ。アボカド売ってるなと思うと、食べたいなあと思うじゃない。
(アボカド) 買うじゃない。いつか食べ頃か分からないんだよ！
大悟さん/ノブさん : (爆笑)
大悟さん : 外からも分からないですし。
タモリさん : 分かんないだろ、あれ！
大悟さん : 触ってもまあ硬いですしね！
ノブさん : 切ってみたらまだ硬かったり…。
タモリさん : 硬かったりするんだよ。で、まだだな…まだだなんて思ってるうちに、忘れるんだよ。
ノブさん : ああ～、買ったのを。
タモリさん : で、なんか真っ黒いのが、奥の方にあるんだよ。
熱れすぎてこれはダメだと思って、それを何度も繰り返すね！
大悟さん : (笑)アボカドを好きなタイミングで食べれたことがないってことですね。

■今回のキーワードのひとつに「365日」がありますが、もしも365日自由に過ごせるとしたら何をされますか？

- ノブさん : 365日ね、1年間。僕はやっぱあれしたいですね。昼ぐらいからもう、ビール飲むような生活！

〈本リリースに関する報道関係問い合わせ先〉

レイクPR事務局((株)アンティル内) 担当: 石井・内山・宮野

TEL: 03-5572-6081 FAX: 03-6685-5265 MAIL: lake_pr@vectorinc.co.jp

したいですね～、仕事せずに。

- タモリさん : 俺もね、それ！それが夢になったの！ やりてえ！ やりてえ！ と思ってたのそれ！！
- 大悟さん : やっぱ衝撃的な(話)！(笑)
- ノブさん : あ、タモリさんできないですもんね！ 昼は(生放送に)出てらっしゃるから。
- タモリさん : そうそう、絶対できないのよ。で、「笑っていいとも！」が終わった時に、まずそれやったの！
- ノブさん : 朝起きてビールね！(笑)
- タモリさん : 朝起きて、歯も磨かず！(笑) 歯磨きの後味がビールに邪魔なんで。
- 大悟さん : ああ～なるほど、一発目をもう？
- タモリさん : 一発目を。とにかく朝起きて、プッシューッ！ ってやって！
グーッと飲んで、それで空をみて、アァー—————って！(上を見上げながら)
もう、ざまあみろ！ って感じになるんだよね(笑)
- 大悟さん : 「笑っていいとも！」を三十何年やってたね。
- タモリさん : それで、ずーっとやって、半年で飽きたね。
- 大悟さん/ノブさん : (爆笑)
- タモリさん : 俺はね、やっぱりあの…365 日船に乗ってたいね。
船で色々なところを、瀬戸内海もいいし、あの辺をぶらぶらぶらぶら。朝からビール飲んで。
- 大悟さん : 船の上が好きなんですね～！
- ノブさん : ああ、いいですね～。それは、海外でもですか？
- タモリさん : 海外まではちょっと…色々、まあ嵐もあるだろうしね。怖い嫌だからね。
- 大悟さん : 日本の、波の穏やかなところ。
- タモリさん : 穏やかな瀬戸内海をぶらぶらと。
- 大悟さん : 瀬戸内海なんかちょうどいいですね。島もいっぱいあるし。
- ノブさん : 大悟の実家なんか泊まれるしね！(笑)タモリさんね。
- 大悟さん : いや、緊張するわい！うちの親が(笑)
- ノブさん : 布団を出していただいて。
- 大悟さん : 布団は出しますけど！うちの親緊張するやろ！タモリさん来たら(笑)
- ノブさん : 緊張するやろな～。
- タモリさん : まだあるの？島には実家は。
- 大悟さん : 実家あります。普通に父ちゃん母ちゃんも住んでます。
- タモリさん : あっ、ほんと。
- 大悟さん : はい。もう子どもとかは多分いないですけどね。もう小学校は、僕の時で同級生 6 人ですから。
- タモリさん : ああ、そう。
- 大悟さん : (噛みしめながら)はい。
- ノブさん : あの、(大悟の家は)分かりやすいです。
家の前に「千鳥 山本大悟 生誕の家」って書いてあるんで！(笑)
偉人みたいになってるんですよ(笑)
- 大悟さん : 港から矢印も出てるんで！迷うことなく行けると思いますが！
- タモリさん : (爆笑)

■本 CM の公開時期に新生活がはじまる方も多くいるかと思いますが、

上京をともにした“必需アイテム”はありますか？上京時の思い出エピソードとあわせて教えてください。

- タモリさん : 岡山の人ってやっぱり、(まずはじめに都会に出るなら)一応、大阪になるの？
- 大悟さん : 1 回ね。東京ってまだちょっと遠い、あと怖い。で、1 回大阪で慣らすんですよ。

〈本リリースに関する報道関係問い合わせ先〉

レイク PR 事務局((株)アンティル内) 担当: 石井・内山・宮野

TEL: 03-5572-6081 FAX: 03-6685-5265 MAIL: lake_pr@vectorinc.co.jp

大悟さん/ノブさん: 都会というものに！
ノブさん : 島とかから出てきてるんで(笑)急に東京はちょっと怖いので。
タモリさん : 俺は福岡じゃない？九州はとにかく、一足飛びに東京に行く。
ノブさん : なるほど～、たしかにな～。(上京をともしたアイテムは)やっぱコンポとか、そんなのじゃないですか。
タモリさん : 俺もやっぱレコード持ってきたね！
大悟さん : 何ですか？タモリさんの頃の(聴いていた曲といえば)。
タモリさん : あの頃はジャズばかり聴いてたんで、ジャズのレコードはなぜか大切に持ってきたよね。
大悟さん : おしゃれな(アイテムですね)。
ノブさん : それ 20 代くらいですか？
タモリさん : そうそう学生の時。今は全部親がやってくれるけど、昔は全部、下宿探しも、何もかも全部自分でやらないといけないから。とりあえず転がり込んで。
大悟さん/ノブさん: へえ～。
タモリさん : そこに半年くらいお邪魔して、それから自分で探して引っ越したんだよ。やっぱ(また)そこに行くね。最初に住んだあたりに(住みたくなる)。
大悟さん : あ～、やっぱいいんですかね。
タモリさん : そのアパート、まだあるんだよ！
ノブさん : そうなんですか！
タモリさん : 当時も古かったんだから！もう今だから、(築)何年だ？最低でも築 70 年くらいにはなってる。
ノブさん : う～わ～、(感慨深い様子で)まだあるんだ！
タモリさん : あるけど、閉鎖してるね。
大悟さん/ノブさん: あ～！
ノブさん : もう住めないんですね。
大悟さん : (タモリさんが)最初住んだマンションがまだある！
タモリさん : まだある。この前、散歩の途中に行ったら、まだあったね。で、2 年くらい(前に)、たまたま行ったんだけど。そこで、「うわ～懐かしいな。俺ここから出発したんだ」と思ったら、隣が大家だったの。その親父が出てきて、「何やってんだお前は！」って言われて(笑)
大悟さん/ノブさん: (笑)
大悟さん : 思い出にふけてたら(笑)
タモリさん : 「いやあ、学生時代に僕ここにいたんですよ」(と大家さんに言ったら…)「それがどうしたんだ！」(と大家さんに)言われて(笑)
大悟さん/ノブさん: (爆笑)
大悟さん : まあね、大家さんからしたら何百人もそんな人、見てますからね(笑)
タモリさん : (笑)大家さんからしたらまあ、どうでもいいことだろうけどね(笑)
ノブさん : すごいなあ、貴重！

■CM をご覧の皆さまへ、新 CM の見どころとともにメッセージをお願いいたします。

タモリさん : はい。えーっと千鳥とね、こうやって(他の)仕事で共演というのはなかったの。
ノブさん : 本当にそうですね。
タモリさん : 久しぶりに、珍しいメンバーだと思う、この CM は。
大悟さん : たしかに！
タモリさん : お楽しみにしていただきたいと思います！
ノブさん : お願いします！

〈本リリースに関する報道関係問い合わせ先〉

レイク PR 事務局((株)アンティル内) 担当: 石井・内山・宮野
TEL: 03-5572-6081 FAX: 03-6685-5265 MAIL: lake_pr@vectorinc.co.jp

いや、本当に光栄で。タモリさんと！ちょっとコントチックなのを撮らせてもらいまして。
なんか、タモリさんがでーんと座って。
こうなんか、ものを差し出す(シーンがある)CM だったんですけど。
もう…(豊臣)秀吉に見えましたね(笑)

タモリさん : (笑)
大悟さん : それはそうでしょ(笑)
ノブさん : もう本当に！
タモリさん : 秀吉ってすごい顔してるじゃない！
大悟さん/ノブさん : (爆笑)
大悟さん : あんまり良くないか。(徳川)家康の方がええか(笑)
ノブさん : いや、もうほんとにオーラが！！
はい、(共演できて)本当に光栄でした！ぜひご覧ください。
大悟さん : はい、もう1人というか…スーパーゲストも！
ノブさん : あー！そうだ！はいはいはい！
大悟さん : 出てますし！(笑)
タモリさん : そうそうそう(笑)
大悟さん : あの方(スーパーゲスト)も、タモリさんの前でちょっと緊張されてました(笑)
全員 : (爆笑)
ノブさん : そうそう、あの方が緊張するって、面白かったね(笑)
大悟さん : ちょっとそれが面白かったね(笑)
(スーパーゲストの方は)監督に、「もうちょっとゆっくり喋ってください」って言われてました(笑)
タモリさん : (爆笑)
ノブさん : 大御所が超大御所に緊張するっていう、貴重なシーンを(見ることができました)。

<千鳥プロフィール>



高校の同級生だった大悟とノブが2000年7月に結成。
2003年に「M-1 グランプリ」で決勝進出すると、2004年、
2005年、2007年にも決勝まで勝ち進んだ。
「THE MANZAI」では2011年より3年連続で決勝に出場
し、2011年に3位、2012年に2位、2013年に2位となっ
た。2014年には東京進出後初の冠番組「いろはに千鳥」
(テレビ埼玉)がスタート。

ほかにも「テレビ千鳥」(テレビ朝日)、「相席食堂」(ABC テ
レビ)、「千鳥かまいたちアワー」(日本テレビ)、「チャンスの
時間」(ABEMA)など多数のレギュラー番組を持つ。

<本リリースに関する報道関係問い合わせ先>

レイクPR事務局((株)アンティル内) 担当:石井・内山・宮野
TEL:03-5572-6081 FAX:03-6685-5265 MAIL:lake_pr@vectorinc.co.jp

大悟さん

生年月日 : 1980 年 03 月 25 日
身長/体重 : 170cm/60kg
血液型 : B 型
出身地 : 岡山県 笠岡市北木島
趣味・特技 : お酒、素潜り

ノブさん

生年月日 : 1979 年 12 月 30 日
身長/体重 : 173cm/65kg
血液型 : A 型
出身地 : 岡山県 井原市
趣味・特技 : 競馬、映画鑑賞、音楽鑑賞

<ゲストプロフィール>

■タモリさん



1945 年 8 月 22 日生まれ、福岡県出身。
これまで、「森田一義アワー 笑っていいとも!」「タモリのポキャブラ天国」「トリビアの泉～素晴らしきムダ知識～」(以上、フジテレビ系列)、「タモリの音楽は世界だ!」(テレビ東京)、「ジャングル TV～タモリの法則～」(MBS)、「今夜は最高!」(日本テレビ系列)、「タモリ倶楽部」(テレビ朝日系列)、「タモリのオールナイトニッポン」(ニッポン放送)など、そのキャリアの中で出演番組は多数。
現在も、「ミュージックステーション」「タモリステーション」(以上、テレビ朝日系列)、「世にも奇妙な物語」(フジテレビ系列)、「ブラタモリ」(NHK 総合テレビ)に出演中。

■Mr.マリックさん



1949 年生まれ、岐阜県岐阜市出身。
1988 年、日本テレビ系「11PM」でデビュー。その翌年「木曜スペシャル」で初の単独特別番組を放送し、28%を超える高視聴率を獲得。『超魔術ブーム』は空前の社会現象を巻き起こし、「きてます!」「ハンドパワー」などの決めセリフは流行語になった。
その後、各局で特別番組が放送され、テレビのマジックエンターテインメントを牽引。またライブ・コマーシャル・書籍・講演など、マジックを通じてマルチに活躍。現在も、BS 朝日の人気シリーズ「スーパー4K マジック」をはじめ、CM やテーマパーク、企業イベントなどのショーに多数出演。また 2022 年 7 月には、マジック界のオリンピックと呼ばれる世界大会「FISM Quebec」に取材に行き、NHK にて世界のマジックの素晴らしさを伝えた。超魔術 35 周年を迎える現在もなお、時代とともに進化を遂げる圧巻の超魔術で、世界中のマジックファンを魅了している。

<本リリースに関する報道関係問い合わせ先>

レイク PR 事務局((株)アンティル内) 担当: 石井・内山・宮野
TEL: 03-5572-6081 FAX: 03-6685-5265 MAIL: lake_pr@vectorinc.co.jp

<CM 概要>

- ・タイトル : レイク TVCM「サングラスが無い」篇 15 秒/30 秒
- ・公開時期・地域 : 2025 年 3 月 27 日(木)～随時全国で放映開始
- ・マーケティング ジェネラルマネージャー : 和泉 隆則
- ・マーケティング セクションヘッド : 河本 博志
- ・マーケティング シニアマネージャー : 山地 春菜
- ・マーケティング スーパーバイザー : 寺坂 章一郎、西崎 淳也
細野 京佑、榎本 真太郎
- ・広告会社 : 株式会社博報堂
- ・クリエイティブディレクター : 福井 晋
- ・クリエイティブディレクター/プランナー : 井村 光明
- ・プランナー : 矢島 源太郎
- ・アートディレクター/プランナー : 永塚 剛士
- ・営業(博報堂) : 村住 守彦、河原 年彦、八木 康平、
三上 竜央、城崎 亮佑
- ・プロデューサー : 杉江 宏介
- ・アシスタントプロデューサー : 喜多 美織
- ・プロダクションマネージャー : 吉田 匡宏、坂本 紘一
- ・演出 : 川西 純
- ・撮影 : 田中 智仁
- ・照明 : 山崎 公彦
- ・美術 : 加藤 立
- ・スタイリスト(タモリさん) : 牧野 克哉
- ・ヘアメイク(タモリさん) : 長谷川 由加子
- ・スタイリスト(千鳥) : 関 敏明
- ・ヘアメイク(千鳥) : 金子 友美

<新 CM 公開記念: X(旧 Twitter)キャンペーン詳細>

레이크(公式)X アカウント(@lake_official_)をフォロー & リポストいただいた方から抽せんで、QUO カード Pay が当たるキャンペーンを実施します。

【キャンペーン概要】

期間 : 2025 年 3 月 27 日(木)～2025 年 4 月 9 日(水)

当せん者数: 1,000 名様 当せん賞品: 1,000 円分の QUO カード Pay

応募対象 : X アカウントをお持ちの方

参加条件 : 「레이크(公式)X アカウント」のフォローおよび、キャンペーン告知投稿のリポスト

抽せん方法 : 参加条件を満たした時点で即時抽せんを実施

<新生フィナンシャル株式会社について>

会社名 : 新生フィナンシャル株式会社

所在地 : 東京都千代田区外神田三丁目 12 番 8 号

代表者 : 和智 正

TEL : 0120-09-09-09

<本リリースに関する報道関係問い合わせ先>

레이크 PR 事務局((株)アンティル内) 担当: 石井・内山・宮野

TEL: 03-5572-6081 FAX: 03-6685-5265 MAIL: lake_pr@vectorinc.co.jp

登録番号: 関東財務局長(11) 第 01024 号 日本貸金業協会会員 第 000003 号

URL : <https://shinseifinancial.co.jp/>

事業内容: パーソナルローン、信用保証、その他

〈本リリースに関する報道関係問い合わせ先〉

レイクPR事務局((株)アンティル内) 担当: 石井・内山・宮野

TEL: 03-5572-6081 FAX: 03-6685-5265 MAIL: lake_pr@vectorinc.co.jp