

2025年9月24日

報道関係者各位

新生フィナンシャル株式会社  
代表取締役社長 兼 CEO 和智 正

野性爆弾 くっきー！と千鳥がCM共演！くっきー！節炸裂でレイクCMの謎に迫る！？  
果たして“アレ”の正体に辿り着けるのか…千鳥のおふたりとの息ぴったりな掛け合いにも注目！

## 新CMレイクのアレ「スタジオ収録」篇公開

～2025年9月24日(水)よりYouTube、TVCMなどで公開～



お笑いコンビの千鳥 大悟さん、ノブさんが出演するカードローン「レイク」(<https://lakealsa.com/>)の新CMレイクのアレ「スタジオ収録」篇が2025年9月24日(水)よりYouTube、TVCMなどで公開されました。

本CMは千鳥のおふたりに加え、ゲストとして先輩芸人の野性爆弾 くっきー！さんが出演しています。プライベートでも親交の深いくっきー！さんと千鳥のおふたりによる息の合った掛け合いに加え、“くっきー！節”全開の突然の叫びや、千鳥のおふたりの絶妙な表情も見どころです。

本CMは、前作のレイクCMを見たくっきー！さんが、ずっと気になっているレイクの「アレ」の正体を探るため、様々な方法で千鳥のおふたりに迫るストーリーとなっています。バラエティ番組の撮影の合間や、千鳥のおふたりが乗る移動中の車をバイクで追いかけるなど、あらゆる手段でレイクの「アレ」が何なのか何度も大悟さん、ノブさんに尋ねますが…まさかのハプニングが発生?! 果たして、くっきー！さんはレイクの「アレ」の正体に辿り着くことができるのか。最後のノブさんの視聴者の気持ちを代弁する柔らかくも的確なツッコミは必見です。

くっきー！さんのキャラクターが光る“くっきー！節”と、それに対する千鳥のおふたりのナチュラルかつテンポの良い掛け合いに注目いただきながら、続編も期待できるストーリー性あるコント調の新CMをぜひお楽しみください。

- ・レイクのアレ WEBCM「スタジオ収録」篇 30秒 <https://youtu.be/att91Rweybo>
- ・レイクのアレ TVCM「スタジオ収録」篇 30秒 <https://youtu.be/4GxL3kmTe50>
- ・レイクのアレ「スタジオ収録」篇 CMメイキングムービー <https://youtu.be/PXTCiAjhCKs>
- ・レイクのアレ「スタジオ収録」篇 CMインタビュー <https://youtu.be/pW5hmTOYuQI>

〈本リリースに関する報道関係問い合わせ先〉

レイクPR事務局((株)アンティル内) 担当:石井・内山・宮野  
TEL:03-5572-6081 FAX:03-6685-5265 MAIL:[lake\\_pr@vectorinc.co.jp](mailto:lake_pr@vectorinc.co.jp)

## <レイクのアレ「スタジオ収録」篇ストーリー>

とあるバラエティ番組の収録の合間、くっきー！さんは、ずっと気になっていたレイク CM の「アレ」の正体に迫るべく、意を決して千鳥のおふたりに質問を投げかけます。しかし、答えようとしたところで次の仕事へ向かう時間となり、千鳥のおふたりはスタジオを後に。あぜんとしながらも「アレ」の正体が気になって居てもたってもいられない くっきー！さんは、車で移動中の千鳥のおふたりに、バイクに乗って鬼の形相で追いかけます。ついに信号待ちで追いつき、再び「レイクのアレってなんなん？」と問いかけながら「アレ」と、指差しアピールを続けますが…果たして くっきー！さんは千鳥のおふたりからレイクの「アレ」の正体を聞き出すことができるのか。くっきー！さんの怪演技、それに対する千鳥のおふたりの絶妙なリアクションをお楽しみいただきながらご覧ください。



## <撮影エピソード>

今回は、ロケ撮影とスタジオ撮影の両方という大規模な撮影を実施。ゲストが くっきー！さんということもあり、千鳥のおふたりはいつも以上にリラックスした様子で撮影に臨んでいました。はじめは緊張した面持ちの くっきー！さんでしたが、撮影の合間には旧知の仲である千鳥のおふたりやエキストラの方々と談笑をするなど、撮影が進むにつれ緊張も解け、終始和やかな雰囲気での撮影が進みました。

車で移動中の千鳥のおふたりに くっきー！さんがバイクで追いかけるシーンの一コマでは、車内にいる大悟さんがスマートフォンで実際に くっきー！さんを撮影するという、リアルさを追及する撮影手法に皆さん驚きながらも、監督と台詞のトーンやタイミングなどを入念に確認し、息を合わせながら本番に臨むなど、気合十分で真摯に取り組まれている姿が印象的でした。

また、くっきー！さんが鬼気迫る表情で「アレってなんや！」と詰め寄るアドリブを披露し、大悟さん、ノブさんをはじめ、現場が笑いに包まれる一幕も。皆さん楽しみながら 1 シーン 1 シーンを丁寧につくりあげ、順調に進行する現場となりました。

### <本リリースに関する報道関係問い合わせ先>

レイク PR 事務局((株)アンティル内) 担当:石井・内山・宮野  
TEL:03-5572-6081 FAX:03-6685-5265 MAIL:[lake\\_pr@vectorinc.co.jp](mailto:lake_pr@vectorinc.co.jp)

<くっきー！さん 千鳥さん コメント> ※インタビュー映像より、内容を一部抜粋し記載しております。

■新 CM レイクのアレ「スタジオ収録」篇の撮影はいかがでしたか？

3人での共演についてなど、撮影の感想を教えてください。

- 大悟さん : ノブとやってることが多いんですけど、今日 くっきー！さんが来てくれたんで、なんかやっぱ楽しさがまた変わって、いいなーっていう。雰囲気もいいなーと思って。
- ノブさん : 何なん？何なん、あの顔。
- くっきー！さん : 嬉しいやんか、嬉しいやんか！そりゃ。
- 大悟さん : ちょっとやっぱ緊張してます？(笑)
- ノブさん : CM用のインタビューの笑顔してましたよね。
- くっきー！さん : めっちゃナチュラルでやってんで。ほんま出てる？
- 全員 : (爆笑)
- ノブさん : いや～なんか、楽しかったです。本当に。あの～すごいですね。레이크さん攻めますね。
- 大悟さん : う～ん、まあ～ね～。くっきー！さんと
- ノブさん : いや～面白かった。
- 大悟さん : まあ、だから、楽しかったし、あのね、外のバイクとか。
- ノブさん : ああ、すごい。結構、映画みたいな、ドラマみたいな。
- 大悟さん : ああいう撮り方するんやな。
- くっきー！さん : なんか、大悟(カメラ)回してたよな？あれ、どうやって(カメラ)回してたん。
- 大悟さん : あの～だから、わしが回してるカメラの目線もたぶんで使うんですよね。
- くっきー！さん : ほんまドラマやな。
- ノブさん : くっきー！さんの名演技。
- くっきー！さん : ちょっとアクションやったしな。バイクでな。ちょっとキュッと寄せたもん。ほんで横にぱっと流して。あれかっこいい。
- 大悟さん : バイクの表情とか注目かもしれないですね。
- ノブさん : どう思いました？この레이크のCMの話が来たときは。
- くっきー！さん : いや、めっちゃめっちゃ嬉しかったよ。スケジュールに「레이크」って書いたから。
- ノブさん : ないですもんね、なかなか。
- くっきー！さん : ないないない。スケジュールに「레이크」って書いてることないから(笑)
- ノブさん : (笑)
- 大悟さん : 嬉しいね～。
- くっきー！さん : 大体、そのテレビ局とか、どこどこCXとか、日テレ・NTVとか書いて、で、番組名や。(今回はもう「레이크」って(書いてあったもん)(笑)
- 全員 : (笑)
- 大悟さん : 何回言うねん。
- くっきー！さん : やっぱりよく見る、印象に残るCMやもんね。
- 大悟さん : インパクトがね。
- くっきー！さん : インパクトめっちゃめっちゃある。
- 大悟さん : 今回特にインパクトが強いんじゃないかな。
- くっきー！さん : いや、すごい嬉しい。

■CM内の印象的なフレーズに「あるわけない、ないないない…」がありますが、

最近“あるわけないやろ！”と思わずツッコみたくなった出来事はありますか。

- 大悟さん : つけ麺の3玉ですかね。

〈本リリースに関する報道関係問い合わせ先〉

레이크 PR 事務局((株)アンティル内) 担当: 石井・内山・宮野

TEL: 03-5572-6081 FAX: 03-6685-5265 MAIL: [lake\\_pr@vectorinc.co.jp](mailto:lake_pr@vectorinc.co.jp)

ノブさん : あー、表示があるね。1玉、2玉、3玉って。  
大悟さん : 他の人は食べるんでしょうけど、つけ麺3玉いけます？  
くっきー！さん : そもそもつけ麺って時点で麺多いねん。  
1.5(玉)ぐらいあんなねん。3ってことはもう…3の…4.5玉や。  
大悟さん : だから4.5玉を食べれる…わしはないかな。  
くっきー！さん : (笑)  
ノブさん : 大悟がないだけで(他の人はあるかもしれないよ)、俺もないよ。  
大悟さん : そうやろ？  
ノブさん : でも、ダイアのユウスケ食べてたよ。あの～、難波の(煮干しらーめん)玉五郎で。  
くっきー！さん : おー。懐かしいな。  
ノブさん : NGKの隣の玉五郎。屋台風つけ麺。屋台風つけ麺で(ユウスケは)3玉食ってましたよ。  
くっきー！さん : エグいて。  
ノブさん : そーよ。で、あんな顔浮腫んでました。  
くっきー！さん : (笑)あいつだって、食うの遅いやろ。カメがワラ食うぐらいのスピード。  
全員 : (爆笑)  
くっきー！さん : めちゃめちゃ時間かかったやろな。  
大悟さん : でも、くっきー！さんと1回、ラーメン屋で一緒になったの覚えてますか？昔。  
くっきー！さん : ええー、うそー。いつ？覚えてない。  
大悟さん : えーと、もう10年前くらいかな。絶対チャーシュー麵的な食ってる感じじゃん？  
ノブさん : あ～、ワイルドな感じがね。  
大悟さん : 野菜ラーメン食ってましたよ(笑)  
ノブさん : ヘルシー！できるだけヘルシーな！  
大悟さん : あれはないな～思って(笑)  
くっきー！さん : (爆笑)  
大悟さん : この感じで野菜ラーメン。  
ノブさん : イメージないなあ。たしかに～。  
くっきー！さん : なんか、おうどんとかでもやっぱ、そばとかでも山菜系頼む。  
ノブさん : (爆笑)  
くっきー！さん : 俺はちょっとあの、今思うと嘘やろって思う。その～歯直したの分かる？  
大悟さん/ノブさん : はいはいはい。  
くっきー！さん : 昔は、もっと歯すきっ歯やったやんか？  
ノブさん : でしたね。  
くっきー！さん : 今やったらもう想像つけへんやろ。  
あの頃って、あの～要は奥歯が抜けてもって、虫歯で。  
ほなな、歯って、あの、整列していきよんねん。バランスとっていつけよんねん。  
大悟さん : (歯と歯の間が)広がったから？  
くっきー！さん : そう。奥がない分、そこを埋めていかなあかんって、全体に広がっていきよんよ。  
ノブさん : へ～、そうなんや。  
くっきー！さん : そう。ほんで、広がって、ちょっとずつ隙間空いて、また抜けて、また広がって、  
また抜けてで、最初、そうめんぐらいが通るぐらいになってん、歯の隙間に。  
ノブさん : はいはいはい。  
くっきー！さん : ほんで、そこからどんどん広がって、最後には四国の本格的なうどんが通るようになった。  
ノブさん : (爆笑)

〈本リリースに関する報道関係問い合わせ先〉

レイクPR事務局((株)アンティル内) 担当:石井・内山・宮野  
TEL:03-5572-6081 FAX:03-6685-5265 MAIL:[lake\\_pr@vectorinc.co.jp](mailto:lake_pr@vectorinc.co.jp)

くっきー！さん :これは嘘やろ思って。  
ノブさん :讃岐うどんがこう…。  
くっきー！さん :そう、讃岐(うどん)が、うん。シツカクい讃岐(うどん)がヌン！って(笑)  
大悟さん :歯閉じた状態で。(笑)  
くっきー！さん :噛まれへんねん！  
ノブさん :“あるわけないやろ”って思ってますけど、実際…。  
くっきー！さん :うん。今もこうやって綺麗になって。  
大悟さん/ノブさん :よかった、よかった。

■くっきー！さんのセリフ「アレってなんなん？」に関連して、

普段生活をされるなかで「〇〇のアレってなんなん？」と感じているものはありますか。理由とともに教えてください。

大悟さん :新幹線乗った時に、前にこの(フットレスト)、あるじゃないですか。  
くっきー！さん :フットなんたらみたいのね。  
大悟さん :あれ、(裏表)どっちが正解なんですか？  
くっきー！さん :どういうこと？  
大悟さん :こうした時に足載せるのか。この普段の状態ですら足載せるのか。  
くっきー！さん :うわ、なんとなく俺の勝手な理論やけど、裏向いてるときは、俺、靴のまま載せると思う。  
こういつたときは、靴脱いだときっぽくない？  
ノブさん :ちょっとこうなったときって、絨毯風になってますよね。  
くっきー！さん :そうそうそう。ちょっとケバケバケバって、布を敷いてるやん。  
大悟さん :でも怖いのが、わかってないでしょ、わしが。  
くっきー！さん :うん、わかってない。  
大悟さん :わしがあんまりわかってないってことは、  
あんまりわかってないやつも何人もいるってことでしょ。  
ってことは、絨毯状にして、足を靴のままいってるやつもおるってことでしょ。  
ノブさん :まあ、中にはいるかもしれんな。  
くっきー！さん :下手したら、足を置くやつじゃないのかな、地べたで作業する…。  
ノブさん :そんな人いないでしょ！(笑)  
大悟さん :座った方がパソコン叩きやすいからパソコン台ってこと。  
くっきー！さん :そうそうそう。  
ノブさん :こんなんですよ、高さ。  
くっきー！さん :でも、これ(フットレスト)出したら、これぐらいだから…。  
大悟さん :ただ、和室で育った人間とかは…(笑)  
ノブさん :なんでこんなこと(床に座っている状態)になっとん？  
大悟さん :いや、お前…。  
くっきー！さん :ちゃうやん、お前が座りだしたんやん(笑)  
ノブさん :レイクのCMのインタビューで、なんでこんな格好になったの？(笑)  
大悟さん : (床に)座るほどじゃないのよ(笑)  
くっきー！さん :口頭でいけたよ(笑)  
俺口で経験してんけど、チンパンジーにうんこ放られたことあんねん。  
ノブさん :えー！？  
くっきー！さん :うんこ放るってどういう意味なん？(笑)  
ノブさん :(笑)

〈本リリースに関する報道関係問い合わせ先〉

レイクPR事務局((株)アンティル内) 担当:石井・内山・宮野  
TEL:03-5572-6081 FAX:03-6685-5265 MAIL:[lake\\_pr@vectorinc.co.jp](mailto:lake_pr@vectorinc.co.jp)

大悟さん : 攻撃やろ(笑)  
ノブさん : 投げられたんですか?(笑)  
くっきー!さん : いや、攻撃やたらさ、もつとさ、なんかさ…。  
ノブさん : 石投げるとかね。  
くっきー!さん : そうそうそう! 硬いもんとか木の枝とかバーって投げたらええやん。  
大悟さん : でも、どっちが逃げます? あの一、わしに投げられたら。  
くっきー!さん : あ、うんこか、石か? 一応どっちも逃げるけど、必死なのはうんこかも。  
全員 : (爆笑)  
大悟さん : だからチンパンジーは賢いんですよ(笑)  
石より攻撃力があるってことが分かってたってことですよ。  
くっきー!さん : でも、アンダースローやねん全部。  
全員 : (笑)

**■本 CM で繰り返されるフレーズ、「無い」にちなんで、お互いに「これは自分には無いなあ…」と  
思うポイントがありましたら、教えて下さい。**

大悟さん : くっきー!さんにあってはわしにないのは、やっぱり「おしゃれ」、「ファッション」。  
くっきー!さんって本当に吉本イチ。  
ノブさん : そう!  
大悟さん : マジで。マジやんなこれは。  
ノブさん : 本当におしゃれです。  
なんか T シャツとか 2 枚重ねにして、下のここ(首回り)からちよつと赤いの出してる赤と、  
ジーンズのここ(裾)をロールアップして、靴下に赤のせてくるんですよ。  
あれするの くっきー!さんだけですな。  
くっきー!さん : お前、ええ加減にせーよ。お前ら。(笑)  
ノブさん : いや、このインナーの赤と。  
大悟さん : 色を合わすっていうか、重ねるっていうのかな。  
ノブさん : ジーパンなのにローファーとかもするし…!  
発想力です、僕は。くっきー!さんに(あって、自分に)ないのは。  
もう、どの番組も くっきー!さんがやる番組は面白いし、  
あと、ポケの発想力なんか、到底(自分には)ないですね。  
くっきー!さん : 大悟のその、芸人ってしつこいの好きやん。  
俺もやっぱ好きやけど、やっぱりこう、スベるやん。しつこいと。  
でも大悟のしつこさってのは、ウケんねんな。  
ノブさん : ああ〜、たしかに。  
くっきー!さん : イカニキャンの時とかやっぱウケるやん?  
ノブさん : イカニキャン! ?  
くっきー!さん : イカニキャンすごいずっとウケてる! イカニキャン! ゆうて。  
大悟さん : スべんねや、そこ(笑)  
ノブさん : あそこはあんまり実はウケてないよな。  
イカニキャン。あそこスべんねん。好きなんですけど。我々は好きなのこなんですけど。  
くっきー!さん : ほな一緒だ(笑)

**■CM をご覧の皆さんへ、新 CM の見どころとともにメッセージをお願いいたします!**

ノブさん : さあ、今回のレイクの CM は、くっきー!さんをゲストに迎えて撮りました。

〈本リリースに関する報道関係問い合わせ先〉

レイク PR 事務局((株)アンティル内) 担当: 石井・内山・宮野  
TEL: 03-5572-6081 FAX: 03-6685-5265 MAIL: [lake\\_pr@vectorinc.co.jp](mailto:lake_pr@vectorinc.co.jp)

本当にちょっとコントっぽく面白くなっていますので、ぜひご覧ください。

大悟さん : 僕が撮影した くっきー！さんの表情というのが、そのまま使われているシーンもございますので、  
そちらもぜひ注目してご覧ください。

くっきー！さん : はい。皆まで多くは語りません。行きましょう、せーの。  
『きゃない、きゃない、見るきゃない！！』

ノブさん : 何それ！

大悟さん : 初めて見た…。

ノブさん : 言っといってくれよ…。

## <千鳥プロフィール>



高校の同級生だった大悟とノブが 2000 年 7 月に結成。

2003 年に「M-1 グランプリ」で決勝進出すると、2004 年、  
2005 年、2007 年にも決勝まで勝ち進んだ。

「THE MANZAI」では 2011 年より 3 年連続で決勝に出場し、  
2011 年に 3 位、2012 年に 2 位、2013 年に 2 位となった。  
2014 年には東京進出後初の冠番組「いろはに千鳥」  
(テレビ埼玉)がスタート。

ほかにも「テレビ千鳥」(テレビ朝日)、「相席食堂」(ABC テレ  
ビ)、「千鳥かましたちアワー」(日本テレビ)、「チャンスの  
時間」(ABEMA)など多数のレギュラー番組を持つ。

### 大悟さん

生年月日 : 1980 年 03 月 25 日

身長/体重 : 170cm/60kg

血液型 : B 型

出身地 : 岡山県 笠岡市北木島

趣味・特技 : お酒、素潜り

### ノブさん

生年月日 : 1979 年 12 月 30 日

身長/体重 : 173cm/65kg

血液型 : A 型

出身地 : 岡山県 井原市

趣味・特技 : 競馬、映画鑑賞、音楽鑑賞

## <ゲストプロフィール>

### ■野性爆弾 くっきー！さん



1976 年 3 月 12 日生まれ、滋賀県出身。

日本のお笑い芸人。吉本興業所属。コンビ・野性爆弾として活動。

ネタ作りからコントの小道具まで全て自身が手掛けている。彼の生み出す作品は、日本では他に類を見ない、オリジナリティあふれている。

彼の作品は、モノクロや色を多く使った作品まで多岐にわたる。彼の絵の描き方は、油性マジックとアクリル絵の具を使う。誰かに習ったわけではなく、全て独学。

陰影のつけ方も見事に描かれている。日本各界のクリエイター・タレント・著名人などに、幅広くファンが存在している。

## <CM 概要>

・タイトル : レイクのアレ「スタジオ収録」篇 15 秒/30 秒

・公開時期・地域 : 2025 年 9 月 24 日(水)～随時全国で放映開始

### <本リリースに関する報道関係問い合わせ先>

レイク PR 事務局((株)アンティル内) 担当:石井・内山・宮野

TEL:03-5572-6081 FAX:03-6685-5265 MAIL:[lake\\_pr@vectorinc.co.jp](mailto:lake_pr@vectorinc.co.jp)

・マーケティング ジェネラルマネージャー	: 和泉 隆則
・マーケティング セクションヘッド	: 河本 博志
・マーケティング シニアマネージャー	: 山地 春菜
・マーケティング スーパーバイザー	: 大根 リンディア、榎本 真太郎、秋村 寧音
・広告会社	: 株式会社博報堂
・クリエイティブディレクター	: 福井 晋
・クリエイティブディレクター/プランナー	: 井村 光明
・プランナー	: 矢島 源太郎
・アートディレクター/プランナー	: 永塚 剛士
・営業(博報堂)	: 村住 守彦、河原 年彦、増田 敦子、八木 康平、 三上 竜央、城崎 亮佑
・プロデューサー	: 杉江 宏介、喜多 美織
・プロダクションマネージャー	: 須田 恵永
・プロダクションアシスタント	: 田中 茜音
・演出	: 川西 純
・撮影	: 田中 智仁
・照明	: 山崎 公彦
・美術	: 加藤 立
・スタイリスト(くつきー！)	: 千葉 泰浩
・ヘアメイク(くつきー！)	: 守屋 K スケ
・スタイリスト(千鳥)	: 関 敏明
・ヘアメイク(千鳥)	: 金子 友美

### <新 CM 公開記念: X(旧 Twitter)キャンペーン詳細>

レイク(公式)X アカウント(@lake\_official\_)をフォロー & リポストいただいた方から抽せんで、QUO カード Pay が当たるキャンペーンを実施します。

#### 【キャンペーン概要】

期間 : 2025 年 9 月 24 日 (水) ~ 2025 年 10 月 5 日 (日)

当せん者数 : 365 名様 当せん賞品 : 3,650 円分の QUO カード Pay

応募対象 : X アカウントをお持ちの方

参加条件 : 「レイク(公式)X アカウント」のフォローおよび、キャンペーン告知投稿のリポスト

抽せん方法 : 参加条件を満たした時点で即時抽せんを実施

### <新生フィナンシャル株式会社について>

会社名 : 新生フィナンシャル株式会社

所在地 : 東京都千代田区外神田三丁目 12 番 8 号

代表者 : 和智 正

TEL : 0120-09-09-09

登録番号 : 関東財務局長(11) 第 01024 号 日本貸金業協会会員 第 000003 号

URL : <https://shinseifinancial.co.jp/>

事業内容 : パーソナルローン、信用保証、その他

#### <本リリースに関する報道関係問い合わせ先>

レイク PR 事務局((株)アンティル内) 担当: 石井・内山・宮野

TEL: 03-5572-6081 FAX: 03-6685-5265 MAIL: [lake\\_pr@vectorinc.co.jp](mailto:lake_pr@vectorinc.co.jp)